

Cie Benoît Charpe

Les Zèles d'Obus



*Solo pour un Monocyclo
Trampoliniste Original*

Mise en scène Tayeb Hassini

crédit photo Maryline Jacques

www.benoitcharpe.com

avec le
soutien de

LA
CAS~
CADE
PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
ARDÈCHE - RHÔNE-ALPES

LE PLATO
FABRIQUE DE SPECTACLE

- LA
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT

www.benoitcharpe.com

Les Zèles d'Obus

Solo pour un Monocyclo Trampoliniste original

Tout public à partir de 5 ans - 45 min

Un moustique obstiné et taquin va entrainer un vagabond à prendre de la hauteur, à décoller puis chevaucher un monocycle pour créer de hautes figures aériennes.

Cette chasse au moustique sera rocambolesque, burlesque et semée de chutes, de cascades et de rebondissements faisant du monocycle un Pégase et du vagabond un cavalier qui surgit hors de l'ennui...

Obus, ce vagabond interprété par Benoît Charpe nous transporte dans un monde poétique et lunaire, pour le dernier verre...

Se faisant table rase, vient la découverte hasardeuse du monocycle et une fois en selle ce drôle de dandy maladroit, pourra nous révéler toute l'étendue de son talent et toute sa virtuosité. Ne faisant plus qu'un avec son unique roue...



Dans ce spectacle burlesque et musical, Benoît danse sur sa monture et enchaîne les figures - véritables prouesses techniques - se jouant des limites il en profite pour voler...

Distribution

Conçu et interprété par Benoît Charpe
Collaboration à la mise en scène et écriture :
Tayeb Hassini
Production / diffusion : Marion Collomp

Benoît Charpe

Il démarre très jeune le monocycle et se définit comme
« un artisan monocyclotrapoliniste déjanté ».



Il débute sa carrière comme charpentier et sautant de toits en toits, il finit par rebondir dans la formation professionnelle d'Arc en Cirque à Chambéry (2002/2004).

Son parcours lui inspire la création d'une structure rebondissante : un trampoline circulaire avec un plancher sur lequel il peut évoluer avec son monocycle.



Il est aussi spécialiste des équilibres de chaises et de chute spectaculaire.

En 2004, il intègre la 18ème promotion du CNAC, Centre National des Arts du Cirque, à Châlons-en-Champagne.

En 2015, accompagné par La Cascade, Pôle National Cirque Ardèche, il crée *Les Zèles d'Obus*, produit et diffusé par Les Nouveaux Nez.

Depuis 2018, la Cie Benoît Charpe est produit et diffusé par le Plato Production.

En 2023 / 24, il interprète Hamlet dans *Avant la Nuit d'après* de la Cie de cirque équestre EquiNote.



La presse en parle

Midi Libre - Octobre 2015

L'histoire d'une chasse au moustique, à la fois drôle et poétique, propice à moult cabrioles. Le trampoline et le monocycle ne sont déjà pas des disciplines de tout repos. Alors imaginez les deux réunies en un seul spectacle.

Applaudissements !

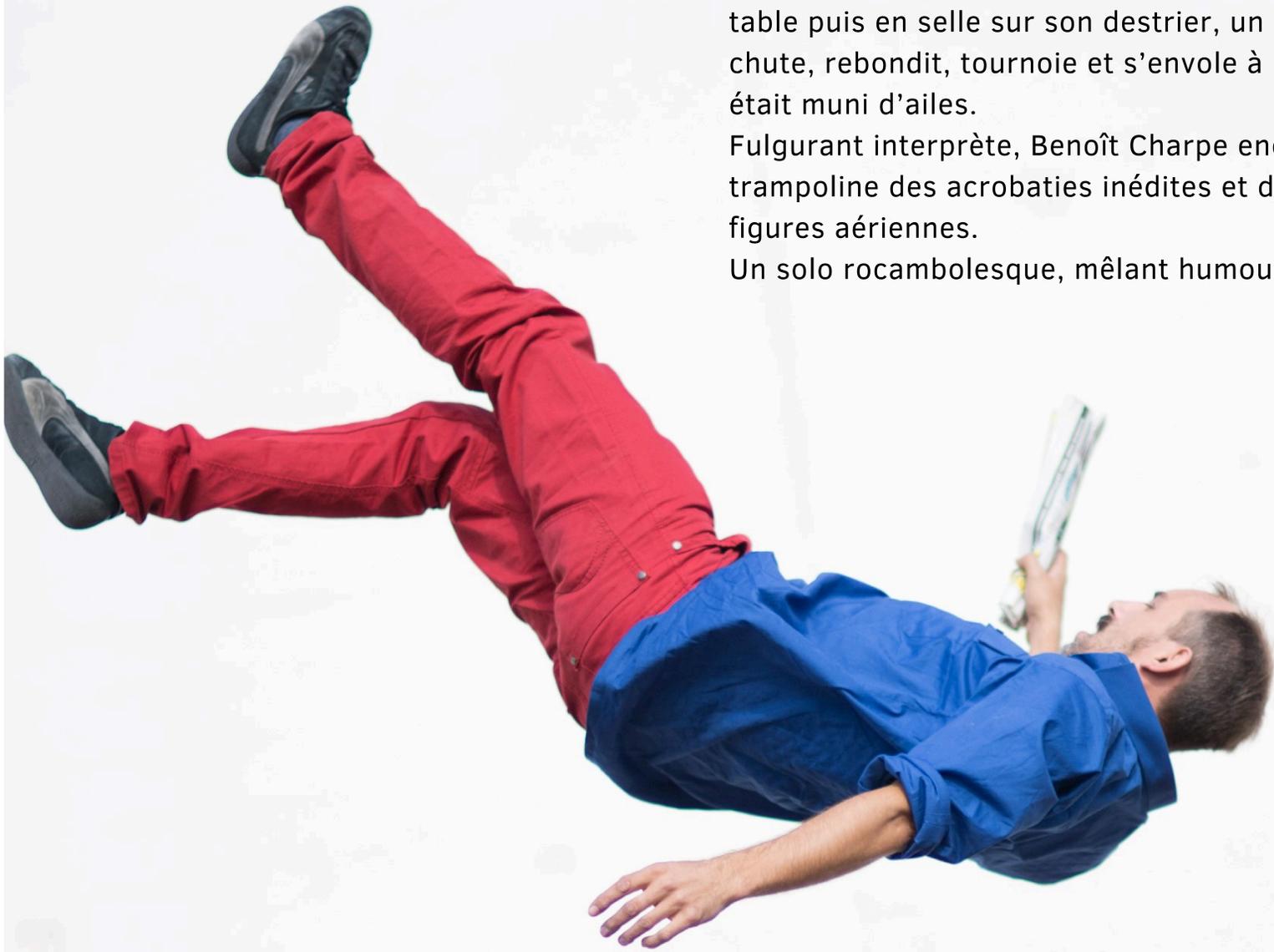
Sortir Télérama - 2016 - Thierry Voisin

Obus s'assoit en terrasse pour boire un verre et lire son journal en toute tranquillité. C'est sans compter sur un moustique opiniâtre qui compte se payer sur la bête. Un revers de la main, une chiquenaude, rien n'y fait. Le maringouin s'entête.

Obus s'énerve plus que de coutume et le voilà juché sur la table puis en selle sur son destrier, un monocycle. Il bondit, chute, rebondit, tournoie et s'envole à nouveau. Comme s'il était muni d'ailes.

Fulgurant interprète, Benoît Charpe enchaîne sur son trampoline des acrobaties inédites et d'impressionnantes figures aériennes.

Un solo rocambolique, mêlant humour et virtuosité [...].



Production



13 rue du Clair Vivre
26100 Romans-sur-Isère

Marion Collomp

+33(0)6 98 34 06 94

cie.benoitcharpe@gmail.com

www.benoitcharpe.com

crédit photo Maryline Jacques